Kindermuseum

Kreative Malaktion für drinnen oder draußen – bevorzugt draußen im Garten oder auf einer Wiese. Mit Abschlusspräsentation in Form einer durchgestylten Vernissage.



Ausstaffiert als echte Künstler:innen, mit Staffelei und Leinwand, Malerkitteln, Farbtuben, Paletten und langstieligen Pinseln, erschaffen die Kinder geniale Kunstwerke. Kreative Draufgänger:innen können auf einer großen Leinwand kühn drauflos malen. Beliebt sind aber auch Salzteig-Reliefs, die unter anderem mit Glitzersteinen, Muscheln und vor Ort gesammelten Naturmaterialien dekoriert werden können. Wer kleinere Formate bevorzugt, kann auch edel gerahmte Zeichnungen mit Pastellkreiden, Kohle oder Kugelschreiber herstellen oder zum Beispiel ein Comic zeichnen.

Nach kurzer, intensiver Schaffensphase werden die entstandenen Werke für eine wirkungsvolle Präsentation vorbereitet. Der Aufbau der Ausstellung und die Vorbereitung der Vernissage direkt vor Ort sind zentrale Bestandteile des Programms.

Für die jüngeren Kinder (ca. 3-7 Jahre) steht in der Regel vor allem der Spaß am Malen, Zeichnen oder Kneten und Herummanschen mit Salzteig im Mittelpunkt. Dennoch macht es auch auf sie großen Eindruck, wenn ihre Kunstwerke nach der Vollendung in professionelle Museumsstücke überführt werden.

Die Vorbereitung der Vernissage bietet reizvolle Aufgaben gerade auch für ältere Kinder und Teenager, die auf einer Familienfeier oft ein wenig unglücklich sind, weil sie es für unter ihrer Würde halten, mit den kleineren Kindern zu spielen, sich aber auch bei den Erwachsenen nicht wirklich gut aufgehoben fühlen. Die Chancen stehen gut, dass auch sie sich für das Mitmachen beim Kindermuseum begeistern lassen. Denn nicht nur Künstler:innen werden gebraucht, sondern auch Kuratorinnen, Ausstellungsarchitekten, Wissenschaftlerinnen, Gästeführer und vieles mehr. Die verschiedenen Rollen generieren ein breites Spektrum an interessanten Aufgaben, in denen sich die unterschiedlichsten Talente der Kinder entfalten können.







Vielfältige Tätigkeiten zur Vorbereitung der Vernissage:

- ★ Eintrittskarten und/oder Mini-Kataloge erstellen
- ★ die Kunstwerke museumsreif beschriften, Bilder teilweise rahmen
- ★ einen Sockel oder sogar eine improvisierte Vitrine zur Präsentation der Salzteigreliefs finden und präparieren
- ★ die Entstehung der Ausstellung mit Fotos oder per Handy-Video dokumentieren
- ★ eine weitere Museumsabteilung einrichten, z. B. naturkundliche oder kulturhistorische Sammlung mit Objekten, die die Kinder in der Umgebung finden
- ★ fabelhafte Erklärungen zu allen Exponaten der Ausstellung ausdenken
- ★ eine unterhaltsame Führung für das Publikum der Vernissage vorbereiten (ideale Aufgabe für "Rampensäue" unter den Kindern)

Zu einem festgesetzten Zeitpunkt findet schließlich die offizielle Vernissage statt. Wichtig ist, dass diese auch tatsächlich von einem erwachsenen Publikum besucht und mit ein wenig Aufmerksamkeit gewürdigt wird. Die Präsentation der Ausstellung wird entweder komplett von den Kindern selbst gemanagt, oder ich übernehme diesen Part mit einer humorvollen "kunstwissenschaftlichen Führung". Wenn die Gäste entsprechend darauf eingehen, kann sich dieser Programmpunkt sogar zu einem sehr unterhaltsamen Highlight des Abends entwickeln.

Am Ende dürfen die Künstlerinnen und Künstler ihre Werke entweder mit nach Hause nehmen oder an das Brautpaar bzw. die Gastgeber verschenken.

Dauer: ca. 3-4 Stunden

plus Auf- und Abbauzeit (jeweils ca. 1 Stunde).

Preis: ab 280 €

Benötigte Ausstattung vor Ort: zwei alte Bierbankgarnituren oder ein größerer, am besten schon etwas ramponierter Arbeitstisch.

Sämtliche Materialien (Staffeleien, Leinwände, Bilderrahmen, Farben in guter Qualität, Pinsel, Malkittel, Dekomaterial und anderes) werden von mir gestellt und sind Bestandteil dieses Angebotes.

Dieses Kinderprogramm ist ein Angebot des Klabautermanns von Berlin, Robert Mingau.

Buchung, Fragen und weiterführende Informationen unter 030/55491697 oder 0176/96510145

sowie im Internet unter https://klabauter-berlin.de